**فرم داوری رشته نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **امتیاز شاخص های داوری** | **امتیاز** |
| **1** | موضوع، مضمون و انديشه (باور پذيري، ابتكار در موضوع، اهميت موضوع و سوژه، پرهيز از شعار زدگي) | 10 |
| **2** | شخصيت پردازي | 10 |
| **3** | ساختار دراماتيك | 5 |
| **4** | قابليّت اجرايي | 10 |
| **5** | ديالوگ پردازي | 10 |
| **6** | زبان نمايشي | 5 |
| **7** | خلاقيّت و نوآوري | 10 |
| **8** | ويژگي هاي شاخص اثر | 10 |
| **9** | اوّلويت هاي جشنواره و تاثير گذاري آن | 5 |
| **10** | مناسب بودن ساختار | 10 |
| **11** | موفقيت در موقعيت پردازي | 5 |
| **12** | نظر ويژة داور | 10 |
| **جمع کل** | | **100** |